

文
周
小
丽

基于『教—学—评』一体化的小学英语项目式学习探究

本文以 PEP《英语》五年级下册 Unit 2 My favorite season 设计的项目式学习——The Solar Terms of Spring 为例,以“教—学—评”的整体育人观念为指导,探究通过“教—学—评”一体化设计,定位项目学习目标、开展项目学习过程、实施项目评价指标。通过项目式学习的方式涵养教学素养,进一步提升学业质量。

一、以结果为导向,多维度确定项目学习目标

(一)基于所跨学科,确定项目学习的素养目标

项目式学习关注并着力提升学科核心素养。学科核心素养不仅是项目式学习的设计目标,也是实施路线的依据。为了提高学生的核心素养,基于本单元涉及的“Seasons”话题和学生的兴趣,拓展延伸跨学科学习关于探索二十四节气的主题——“探寻春的节气,争当节气文化之星”,并确定清晰明确且与教学目标一致的评价目标。总结本次项目目标:

通过本次学习,学生们能够:

- 1.认识二十四节气,能用英语说出二十四节气;用所学语言谈论最喜爱的节气及原因;用英语介绍春的节气。
- 2.合作绘制春的节气思维导图;合作探索并设计弘扬节气的方式;合作展现弘扬节气文化的作品。
- 3.小组合作创编弘扬节气的作品;客观评价他人作品;分析与讨论弘扬节气文化的原因。
- 4.热爱节气,逐渐形成家国意识以及提升民族自豪感,树立国际视野,乐于向世界弘扬中国节气文化。

同时基于大单元分析和跨学科知识,确定了本项目的语言知识及成果展示。(成果预设与核心知识见图 1):

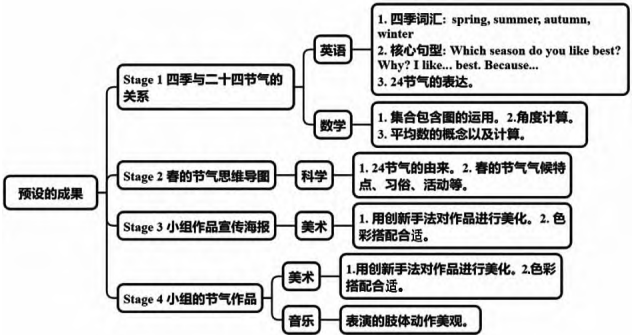


图 1 项目成果预设及核心知识

(二)联结真实情境,解决学生身边的实际问题

项目必须与真实世界相联系,解决生活中的实际

问题。真实情境不仅是学习的导入,也开启了学生发现和解决真实问题的经历,使学习者的做、思、学等一切行为浸润其中,营造激励、包容的氛围,使学生成为课堂的主动参与者,从而认真完成学习任务。

本项目基于 PEP《英语》五年级下册 Unit 2 学习内容,拓展出探索二十四节气主题,意在鼓励学生成为中华文化的传承者、传播者,用世界的语言弘扬中华文化,进一步提升民族自豪感和文化自信。然而,学生对节气文化了解甚微。基于该实际问题和学生的兴趣,创设“智慧中国”节目主题情境,评选校园“节气之星”。通过主题节目,向身边的人乃至世界传递中华节气文化之美。学生扮演节气使者、评委等不同角色,组成不同的团队参与在整个活动中,教师扮演主持人组织整场活动并引导学生积极思考、克服困难。

(三)设计框架问题,驱动探究学习的切实发生

本项目的根本问题是如何向世界介绍我国传统的节气文化。单元问题是如何以“学校节气之星”的身份,介绍春天的节气文化。内容问题是:1.什么是二十四节气?每个节气有多少天(What)?2.春的节气的特点是什么?这些节气都有哪些节日(What)?3.如何介绍当下春的节气更有吸引力(How)?4.为什么要以多种方式弘扬中国节气文化(Why)?这些问题激发了学生参与项目的动机和兴趣,架构了最核心的思维框架,推动了项目不同阶段的不断深入和发展(项目驱动性问题框架见图2)。

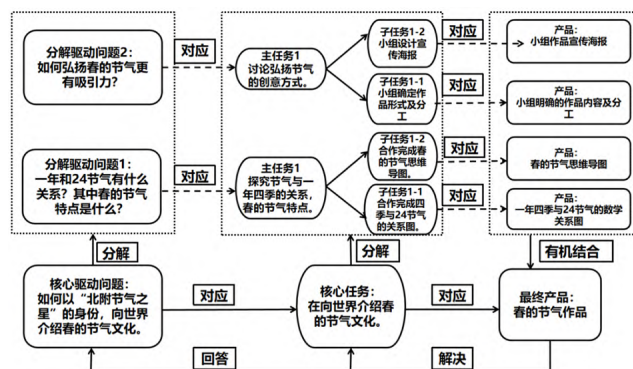


图2 项目驱动性问题框架

二、以学生为主体,多途径开展项目学习过程

本次项目分别由启动阶段、知识与能力的建构阶段、探索与形成成果以及评论与修订阶段、展示阶段、反思与迁移五个阶段组成(项目学习过程见图3)。

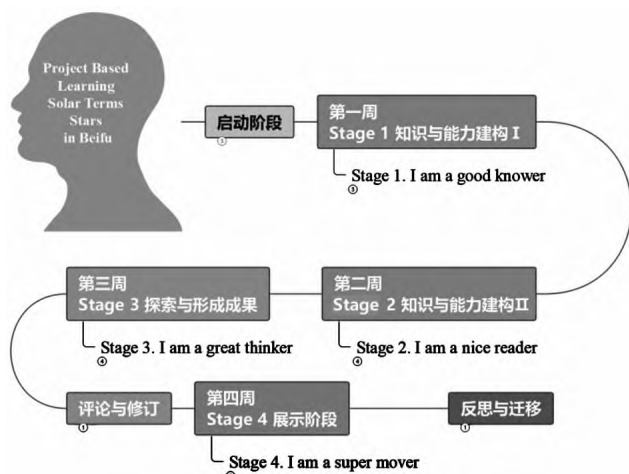


图3 项目学习过程

(一)以自主学习为抓手,引导合作探究,促进语言实践

在项目实施过程中,教师作为引导者要帮助学生明晰目标和项目的边界,为学生提供学习支架,让他们进行充分的自主学习。同时,当学生有困难时,顺势培养学生提高解决问题的能力。而合作探究的意义在于学生通过合作对项目所要解决的问题进行持续探究。探究的过程也是培养学生合作能力的过程。学生在合作探究的过程中发现问题、解决问题。

在启动阶段,学生分组基于教材涉及的主题讨论喜欢探索的项目,最终确定了探索二十四节气的主题。

在知识与能力建构的第一阶段(Stage 1. I am a good knower),学生获取二十四节气的相关语言知识和跨学科知识。在观看二十四节气视频后,合作探究节气的内涵以及合作绘制四季与二十四节气的包含关系图,认识一年四季与二十四节气的包含关系或层级关系。

在知识与能力建构的第二阶段(Stage 2. I am a nice reader),学生通过略读、精读活动,阅读春的节气相关语篇,由浅入深完成相关阅读任务。合作讨论并总结春的节气气候特点、节日习俗、活动等。合作用英语询问及介绍自己最喜爱的春的节气及原因。教师将学生分为两个大组,结合学生喜爱的节气将每个大组中分出六个节气小队,评选出组长和小队长;结合语篇,小组合作制作最喜爱春的节气思维导图,如时间、气候、活动等。

在探索与形成成果的第三阶段(Stage 3. I am a great thinker),在驱动性问题“如何更有吸引力地介

绍当下春的节气？”的引领下，项目小队头脑风暴，共同讨论出介绍春的节气的表演方式，得出结论，填写分工安排表格，合作设计和制作小队节目的宣传海报，并上台汇报自己小队的表演形式。在课后合作探究，创作多种形式的作品。

在展示的第四阶段（Stage 4. I am a super mover），学生在“智慧中国”栏目中，公开展示合作创作的作品，参与评选节气文化之星。教师、学生评委对作品进行评价，选出最受欢迎的小组。每位学生评委分别扮演“言、音、美、新”四个评价维度。教师作为组织者，扮演栏目主持人，组织整个栏目，学生作为主体，演绎作品，评价作品并表达个人感受。

（二）以核心问题为引领，培养高阶思维，达成创新行动

项目式学习的特点是问题驱动。从核心驱动问题到子问题，提供了更多的知识迁移和实践体验的机会，推动项目前行、学生活动和探究过程。在框架问题的驱动下，面对过程中的不确定性，学生更需要有深层次思考。学思结合、用创为本，培养学生高阶思维能力。

框架问题的设计基于由浅入深、由易到难的原则，意在循序渐进地引导学生不断提高思维层次。学生主要探究的子问题 1：“什么是二十四节气？每个节气有多少天？”该问题设计目的在于让学生获得节气的相关知识，理解节气的主要内涵，为后续的探究性学习打好基础。子问题 2：“春的节气的特点”。在经过问题 1 和问题 2 的探究学习之后，学生获取到足够的知识经验，进一步开阔解决问题的思路。子问题 3：“如何更有吸引力地介绍当下春的节气？”使学生提高自我效能感，更有信心解决这一问题，提高了学生为后续项目进行探究的主观能动性。最后阶段以展示课的形式呈现，这一课也是整个项目阶段的总结，在整节课中学生需探究三个核心问题以达到思维进阶：1. What solar term in spring do you like best? 2. How can we make our solar term attractive? 3. Why should we share the solar term? 其中第 1 个问题意在唤醒学生在项目初期对春的节气的知识记忆，巩固课本第二单元句型知识，为后续思维发展作铺垫。通过 chant 和师生问答，生生交流后引出第 2 个问题，

该问题也是项目的子问题 3。教师在黑板上绘制时间转盘，各小组依次按春的节气“立春—雨水—惊蛰—春分—清明—谷雨”的时间顺序呈现项目前期对应准备的节气作品。在各小组展示作品之后，学生评委、学生观众、教师分别依据评价标准对其作品进行评价，评委讨论后举牌给出成绩。各小组表演后，教师询问学生“Which show do you like best?”让学生说出自己最喜爱的作品及原因，巩固了五年级下册第二单元核心句型和知识，提高了学生语言能力及迁移能力。在所有小组呈现了作品后，教师抛出子问题 4：“Why should we try to show our Chinese solar term?”该问题对于学生而言较有深度，教师先给学生足够的时间思考和讨论，学生在教师的引导下充分利用发散性思维总结了以下原因：1. Solar term is beautiful. 2. “It’s meaningful. 3. We are Chinese people. It’s our duty. 教师在学生回答后进行总结，在黑板上绘制了“人”字样，绘制后整个板书拼凑出了“春”字样。提升整节课立意，学生认识到此次行动的意义，在思维的进阶过程中意识到作为中国人应团结协作、大胆创新，努力弘扬中国传统文化，提升民族自豪感，进一步达到情感的共鸣。

（三）以项目展示为载体，物化项目作品，力争成果可视

项目式学习不是只有一个最终成果，而是有一系列的阶段成果，这些成果的有机结合，组成了项目的最终成果。教师在举行成果展示的时候，要注意明确成果展示的目标，选择最合适的方式去展示，是否对提高学生学习能力有帮助。同时，也要关注到展示活动的听众或受众。在最后展示环节，学生们的成果是可视的，包括诗朗诵、绘画、歌、舞等形式（项目展示可视化成果见图 4）。

					
小视频 G1 立春小队	绘画 G1 雨水小队	小制作 G1 惊蛰小队	小制作及书法 G1 春分小队	小视频 G1 清明小队	乐舞 G1 谷雨小队
					
绘画	诗朗诵与书法	小制作	绘画与小制作	舞蹈诗朗诵	歌曲与小制作

图 4 项目成果展示

在各小组依次展示作品之后,学生评委、学生观众、教师分别依据评价标准对其作品进行评价,评委讨论后举牌给出成绩。可视化成果展能够很好地反映学生对项目的理解,达到项目目标。在整个项目的学习过程中,学生充当了学习者、合作者、组织者、鉴赏者、阅读者、绘画者、设计者、表演者、评价者等多种身份,涉及关注的听众的反馈,聚焦不同的分工与合作,落实项目的全面参与。

三、以育人为宗旨,多层次实施项目评价指标

评价是非常重要的环节,贯穿项目的始终。它不仅能够及时反馈学生的学习情况,还能让教师及时做出教学调整。每一次评价都需要明确评价的主体,每一个评价主体都对应项目的目标,目标的达成情况体现在评价依据中。

(一)强化学生间评价,营造乐学善学的氛围

关注学生之间的互评是提升项目式教学效果和促进学生全面发展的关键一环。学生互评不仅有助于激发他们的参与热情,更能培养他们的批判性思维和团队合作精神。通过互评,学生能够更直观地了解自身不足,并从他人的作品中获得启发和灵感。项目式学习让学生成为评价的主体,使评价过程更加公正、客观。

在本项目的 Stage 4,学生能在全班表演、介绍展示小队合作创造的作品。基于“言、音、美、新”四个维度,依据语言框架进行评价。“言”评价节气内容: I think the contents are...(right/proper/...);“音”评价语言表现: I like their...(voice/sound/...);“美”评价作品呈现: I think it's...(beautiful/wonderful/...);“新”评价作品创意: I think their work is...(new/...) I like their idea.

本次学习过程涉及多项跨学科知识,不仅丰富了学生的知识面,还大大提升了其学习英语的主动性。学生在合作探索过程中,能积极主动思考,大胆用英语表达感受。此次活动中学生扮演多种角色,提高了他们的学习兴趣。教师在活动中发现,很多不敢开口讲英语的学生能真真正正为了准备节目或作品而开口讲英语,在真实的情境中用英语表达自己的感受;在整个学习过程中,真正落实发展学生核心素养的育人目标。

(二)注重分阶段评价,提高子项目的达成度

学习不仅要关注终结性评价,更需要通过过程性评价引导学生为达成目标而努力。注重课堂上分阶段评价,对于提高小学英语项目式学习活动的达成度具有重要意义。在小学英语项目式学习活动中,分阶段评价尤为重要。通过分阶段评价,教师可以及时了解学生在各个学习阶段的表现,发现存在的问题和不足,从而有针对性地调整教学策略,帮助学生更好地掌握知识,提高学习效果。

在项目目标 Stage 1 学生能认识二十四节气,绘制一份二十四节气与一年四季的关系图。能计算一年里每个节气的天数,评价依据是学习单。Stage 2 学生能结合所学,绘制一个最喜爱春的节气思维导图,评价依据是思维导图。Stage 3 学生能在有限的时间,探讨弘扬节气的方式,合作填写分工表格,评价依据是分工计划表。Stage 4 学生能在全班表演、介绍展示小队合作创造的作品,评价依据是学生作品。

通过分阶段评价,学生可以及时了解自己的学习进度和存在的问题,从而调整学习策略,增强学习动力。同时,教师也可以根据学生的评价反馈,及时调整教学计划和教学策略,更好地满足学生的学习需求,提高教学效果。此外,分阶段评价还可以帮助学生养成良好的学习习惯、培养学生自主学习能力,为未来的学习打下坚实的基础。

“教—学—评”一体化指导下的项目式学习,基于新课程标准、课程思政因素、教材内容和学情,精准地确定项目教学目标,依据教学目标设计评价任务,安排教学活动,实现立德树人。在教师教和学生学的过程中要坚持教以导学,教以助学,以学定教,以教定评,有效达成项目目标,并设计多种分层活动,借助多样技术手段,引导学生乐学善学,确保目标有序达成。

【注:本文系福建省教育科学“十三五”规划2020年度课题“小学英语歌谣绘本校本课程的开发研究”(课题立项批准号:FJJKXB20-498)的成果之一。】

(作者单位:福建省厦门市海沧区北附学校)

责任编辑 马丽莎  扫码读课件

